

## Stop The Rain

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Stop The Rain** von Ed Sheeran  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt fast sofort auf 'human'

### **S1: Side (with heel grind), behind-rock side-touch-side, behind-side-cross, side, ½ hinge turn l**

- 1-2 Schritt nach links mit links (dabei rechte Fußspitze anheben und von links nach rechts drehen) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&3 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, ½ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### **S2: Behind, back/sit, step, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ½ turn r/close**

- 1-3 Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/sitzen - Schritt nach vorn mit links  
4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
6-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen

### **S3: Kick & touch across & brush-out-out, hip bumps, step, pivot ¼ r**

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze vor rechter auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach recht schwingen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### **S4: Cross, hold-side-cross-side-cross, sailor step turning ¼ l, step**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&4 Wie &3  
5 Schritt nach rechts mit rechts  
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
8 Schritt nach vorn mit rechts  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **S5: Side, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, Mambo forward, Mambo side**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

### **S6: Side, ¼ turn l, ¼ turn l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/touch**

- 1-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
6-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß im Kreis herum schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**